



Ab 5.7.2025  
Kulturforum  
Franziskanerkloster

# Jugoslav Mitevski

Im Rahmen der Ausstellungsfolge  
*entr'acte* in der Klosterpforte

## Ab 5.7.2025

# Standpunkt. Kempen

# 10 Künstlerinnen und Künstler

Ulrich Brinkmann  
Ingrid Filipczyk  
Heribert Grigat  
Barbara Herrmann-Lange  
Gert Kampendonk  
Christel Kremser  
Paul Maaßen  
Manfred Messing  
Gilbert Scheuß  
Edith Stefelmanns

In den Wechselausstellungsräumen

**Titelbild:**  
Jugoslav Mitevski,  
Kreidefarbe auf Beton  
36 × 18 × 10 cm, 2020

**rechts:**  
Jugoslav Mitevski,  
Eisenoxid auf Beton und  
extrudiertem Polystyrol  
51 × 42 × 36 cm, 2019

Zu der gemeinsamen Eröffnung der Ausstellungen  
*Jugoslav Mitevski* sowie *Standpunkt. Kempen*  
*10 Künstlerinnen und Künstler* am Samstag 5. Juli 2025  
um 17 Uhr in der Paterskirche Kempen, Burgstraße 19,  
laden wir Sie und Ihre Begleitung herzlich ein.

**Begrüßung**  
Christoph Dellmans  
Bürgermeister der Stadt Kempen

**Grußwort**  
Bennet Gielen  
Erster Beigeordneter und Kulturdezernent

**Einführung**  
Dirk Steimann  
Leiter Kulturamt Kempen

**Save the date**  
Sonntag, 14. September 2025  
*Tag des offenen Denkmals* und *Internationaler Orgeltag*  
Künstlergespräch mit Jugoslav Mitevski um 15 Uhr



Jugoslav Mitevski, Ausstellung *ghost not ghost and blue*,  
Installationsansicht Petra Rinck Galerie, 2023

## Jugoslav Mitevski

„Kürzlich habe ich begonnen, Lager- bzw. Regalsysteme zu bauen, in denen meine Werke Platz finden. Mit diesen Konstruktionen möchte ich die herkömmlichen Ausstellungsräume ersetzen und meine eigenen maßgeschneiderten Wände schaffen. Gleichzeitig möchte ich meinen Werken die Möglichkeit bieten, in dynamischen und fließenden Konstellationen zu interagieren. Dieser Ansatz zielt darauf ab, alternative Formen der Kunstpräsentation und Kunstinteraktion vorzuschlagen und damit die etablierten Normen und Konventionen aufzuweichen. Die Betrachterinnen und Betrachter werden ermutigt, sich auf neue Weise mit den Kunstwerken auseinanderzusetzen, die über rein passive Betrachtung hinausgeht. Die Verbindung zwischen verschiedenen Werken und Konzepten soll erkundet und aktiv wahrgenommen werden.“ *Jugoslav Mitevski*



Jugoslav Mitevski, Lack auf Mdf, neun Kuben, je 14 × 14 × 14 cm, 2007

Jugoslav Mitevski wurde 1978 in Deutschland geboren. Von 2002 bis 2009 studierte er Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und schloss sein Studium als Meisterschüler von Frances Scholz ab. Er lebt und arbeitet in Berlin.



Jugoslav Mitevski, Aluminium auf Beton, 41 × 33 × 2,8 cm, 2023