

## Gesamtplan Tabelle Wandelkonzert Stand 18.4.17

Raum/ Zeit	Paterskirche	Innenhof/ Ausst.raum 1.OG	Rokokosaal	Uhren saal	Salon Werkstatt- raum	Vorbestelltes Essen
16.30 – 17.10	<b>Ensemble Ruhr</b> Bach und Tschaikowski.					
17.10	Begrüßung/ Spielregeln					
17.30- 18.00	<b>Kölner Vokalsolisten</b> „Hommage a Shakespeare“	<b>Astor Trio</b> (Geige, Gitarre, Bass) Bach +- Händel	<b>Doron Quartett</b> Borodin, Beethoven Dvorak	<b>Tobias Koch</b> Fortepiano „Rendezvous mit Nannette“	<b>Frederike Möller</b> Klavier-Salon Nr.1-3	
18.15- 18.45	<b>Splash</b> Percussion NRW	<b>Ensemble Ruhr</b> Max Bruch Oktett	<b>Morgen- stern Trio</b> Beethoven „Geistertrio“	<b>Teodoro Anzellotti</b> Akkordeon Rameau, Scarlatti, Bartok	<b>Frederike Möller</b> Klavier-Salon Nr.4-6	18.00 – 18.50 Uhr
19.00- 19.30I	<b>U. Gremmel- Geuchen/ Rita Arkenau</b> Trompete und Orgel Fasch, Bach, Telemann	<b>Astor Trio</b> (Geige, Gitarre, Bass)  de Falla u. Saint Saens	<b>K.Reinfeld/ B. Nuss</b> Mundhar- monika/ Klavier Bach, Mendels- sohn	<b>Nora v. Marschall,</b> Harfe Britten + Fauré	<b>Frederike Möller</b> Klaviersalon Nr. 7+ 8	
19.45 – 20.15	<b>Kölner Vokalsolisten</b> „Volkstöne“	<b>Ensemble Ruhr</b> Max Bruch Oktett	<b>Morgen- stern Trio</b> Brahms Trio H-Dur	<b>Teodoro Anzellotti</b> Akkordeon Rameau, Scarlatti, Bartok	<b>Frederike Möller</b> Klaviersalon Nr. 9-11	19.30 – 20.20 Uhr
20.30- 21.00	<b>Splash</b> Percussion NRW	<b>Astor Trio</b> Gershwin	<b>Doron Quartett</b> Borodin, Beethoven, Dvorak	<b>Tobias Koch</b> Fortepiano “Rendezvous mit Nannette“	<b>Frederike Möller</b> Klaviersalon Nr.12-14	
21.15 – 21.45	<b>U. Gremmel- Geuchen/ Rita Arkenau</b> Trompete und Orgel Fasch, Bach, Telemann		<b>K.Reinfeld/ B. Nuss</b> Mundhar- monika und Klavier Bach, Korzynski, Barry u.a. ,	<b>Nora v. Marschall,</b> Harfe Haydn, Scarlatti, Liszt u.a.	<b>Frederike Möller</b> Klaviersalon Nr.15 + 16	
22.00 – 22.30	<b>Finale: Ensemble Ruhr</b> Chausson					