

Kempener Klosterkonzerte 2019/2020

Im Kulturforum Franziskanerkloster, Paterskirche



Abonnement „Musica antica e viva“

Regula Mühlemann (Sopran) & La Folia Barockorchester; Leitung: Robin Peter Müller

Freitag, 20. September 2019, 20 Uhr

„Cleopatra“ – Arien und Instrumentalmusik von Graun, Legrenzi, Vivaldi, A. Scarlatti, Hasse, Geminiani und Händel

Nils Mönkemeyer (Viola) & l'arte del mondo;

Leitung: Werner Ehrhardt

Sonntag, 3. November 2019, 18 Uhr

Werke von Dall'Abaco, Vivaldi, Rolla, Tartini und Paganini

Los Temperamentos

Mittwoch, 18. Dezember 2019, 20 Uhr

„Navidad Indígena“ – Barocke Vokal- und Instrumentalmusik zu Weihnachten aus Lateinamerika und Europa

L'Estro d'Orfeo (Spanien)

Sonntag, 9. Februar 2020, 18 Uhr

„L'Arte di Diminuire“ – Werke u.a. von Palestrina, Marini, Merula, Uccellini, Rossi

Anneleen Lenaerts (Harfe)

Donnerstag, 26. März 2020, 20 Uhr

Werke von Bach (Chaconne), Fauré, Aho, Jongen, Walter-Kuhne, Lenaerts und Smetana (aus „Die Moldau“)

SLIXS (A-Cappella-Sextett)

Donnerstag, 28. Mai 2020, 20 Uhr

„Quer Bach“ – Eine Hommage an Johann Sebastian Bach

Abonnement „Kammermusik“

Quatuor Anches Hantées (Frankreich)

Dienstag, 10. September 2019, 20 Uhr

„Opéra ... AH!!“ – Werke u.a. von Bernstein, J. Strauss, Puccini, Mozart, Khatschaturjan, Offenbach, bearbeitet für Klarinettenquartett

Tobias Feldmann (Violine) & Muriel Razavi (Viola)

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 20 Uhr

Werke von Mozart, Vieuxtemps, Tàrrega, Sibelius, Händel/Halvorsen, Bach und Martinú

Morgenstern Trio

Dienstag, 21. Januar 2020, 20 Uhr

Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2; Thomas Blumenkamp: Klaviertrio Nr. 1; Brahms: Klaviertrio C-Dur op. 87

Jean-Guihen Queyras (Violoncello) & Alexandre Tharaud (Klavier)

Sonntag, 15. März 2020, 18 Uhr

Debussy: Cellosonate d-moll; Brahms: Cellosonate Nr. 2 F-Dur op. 99 sowie Werke von Chopin, Popper, Haydn und Kreisler

Andrè Schuen (Bariton) & Daniel Heide (Klavier)

Sonntag, 26. April 2020, 18 Uhr

Schubert: „Die schöne Müllerin“ D 795

Danish String Quartet

Donnerstag, 18. Juni 2020, 20 Uhr

Bach: Fuge à 3 soggetti (aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080) und „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ (aus „Achtzehn Choräle“ BWV 651-668); Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 10 op. 118 sowie „Nordic Folk Music“ in Arrangements für Streichquartett

Abonnement „Klavier extra“

Till Hoffmann

Dienstag, 1. Oktober 2019, 20 Uhr

Bach: Partita Nr. 4-Dur BWV 828; Webern: Variationen op. 27; J. Raab: Glasschach II für Klavier solo; Beethoven: 32 Variationen c-moll WoO 80 & Sonate As-Dur op. 110

Michael Endres

Sonntag, 17. November 2019, 18 Uhr

Mozart: 10 Variationen KV 455; William Bolcom: Etude Nr. 12; Schubert: „Wanderer-Fantasie“ C-Dur D 760; Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

William Youn

Dienstag, 7. Januar 2020, 20 Uhr

„Soirées de Vienne“ mit Werken von Brahms (Variationen op. 9), Clara Schumann, Schubert, Liszt und Robert Schumann (Humoreske op. 20)

Joseph Moog

Freitag, 14. Februar 2020, 20 Uhr

Schubert: Adagio und Rondo E-Dur D 506; Liszt: Sonate h-moll; Fauré: Barcarolle Nr. 1 & Nr. 3; Ravel: Gaspard de la nuit

Kotaro Fukuma

Dienstag, 31. März 2020, 20 Uhr

„Kunst der Transkription“ mit Werken von Bach/Busoni, Bach/Brahms (Chaconne), Beethoven/Liszt, Schumann/Liszt, Glinka/Balakirew, Tschaikowsky/Pletnev, Satie/Fukuma und Smetana/Fukuma

Gebrüder Jussen

Mittwoch, 13. Mai 2020, 20 Uhr

Mozart: Sonate D-Dur KV 381; Schubert: Fantasie f-moll D 940; Smit: Divertimento; Strawinsky: Le sacre de printemps