

Kempener Klosterkonzerte 2018/2019

Im Kulturforum Franziskanerkloster, Paterskirche



Abonnement „Musica antica e viva“

Quadrige Consort

„Dance!“ – Jigs, Reels, Playford Dances etc.

Donnerstag, 27. September 2018, 20:00 Uhr

Antoine Tamestit (Viola) & Masato Suzuki (Cembalo)

Bach: Drei Sonaten für Viola da gamba und Cembalo BWV 1027-29;

Französische Suite für Cembalo solo BWV 816; Cello-Suite d-moll für Viola solo BWV 1008

Freitag, 16. November 2018, 20:00 Uhr

Voces8

„Balulalow – Wiegenlieder für das Jesuskind“

Werke u.a. von Praetorius, Tallis, Britten, Rachmaninow, Schütz, Mendelssohn & Scheidt

Donnerstag, 6. Dezember 2018, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln

Capriola di Gioia:

Bart Naessens (Cembalo), Amaryllis Dieltiens (Sopran) & Ensemble

Werke von Händel & Porpora

Freitag, 1. Februar 2019, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln

WDR Rundfunkchor Köln; Leitung: Peter Dijkstra

„Die Kunst der Motette“ – Werke von Schütz, Brahms, Bruckner, Vilette, Duruflé & Poulenc

Samstag, 6. April 2019, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln

The Wave Quartet

„From Bach to Tango“ – Musik für 4 Marimbas mit Werken von Groban,

Bach, Sting, Piazzolla, Le Roux, Reentko & Rodrigo y Gabriela

Sonntag, 12. Mai 2019, 18:00 Uhr

Abonnement „Kammermusik“

Dominique Horwitz (Sprecher) & Signum Quartett

„Gib's auf!“ – Ein Kafka-Projekt

Texte von Franz Kafka und Werke für Streichquartett u.a. von Schnittke, Ives, Schostakowitsch und Debussy

Donnerstag, 20. September 2018, 20:00 Uhr

Im Rahmen der „MuziekBiennale Niederrhein 2018“

Felix Klieser (Horn), Andrej Bielow (Violine) & Herbert Schuch (Klavier)

Koechlin: Quatre Petites Pièces für Horn, Violine und Klavier; Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78; Schumann: Adagio & Allegro für Horn und Klavier As-Dur; Duvernoy: Trio Nr. 1 für Horn, Violine und Klavier; Brahms: Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40

Mittwoch, 31. Oktober 2018, 20:00 Uhr

Alliage Quintett (Saxophon-Quartett & Klavier)

„Love Stories“ – Werke von Purcell, Rimski-Korsakow, Mozart, Gershwin & Bizet

Freitag, 14. Dezember 2018, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Kultursekretariat NRW Gütersloh

Vision String Quartet

Barber: Adagio aus dem Streichquartett op. 11, Ravel: Streichquartett F-Dur op. 35,

Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132

Samstag, 12. Januar 2019, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Kultursekretariat NRW Gütersloh

Steven Isserlis (Violoncello) & Connie Shih (Klavier)

„Komponisten und ihre Musen“

Clara Schumann, arr. S. Isserlis: Romanzen; Robert Schumann: Romanzen op. 94;

Kapralova: Deux Ritournelles op. 25; Martinu: Cellosonate Nr. 1; Holmès: O Menestrel ami des Dieux; Franck: Sonate A-Dur

Donnerstag, 14. März 2019, 20:00 Uhr

Trio Jean Paul & Andreas Ottensamer (Klarinette)

Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzog-Trio“); Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Samstag, 25. Mai 2019, 20:00 Uhr



Abonnement „Klavier extra“

Olli Mustonen

Tschaikowsky: Album für Kinder; Chopin: Sechs Mazurken op. 59 & 56; Prokofjew: Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103, Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Mittwoch, 3. Oktober 2018, 18:00 Uhr

Im Rahmen der „MuziekBiennale Niederrhein 2018“

Fabian Müller

Brahms: Balladen op. 10; Beethoven: Bagatellen op. 33;

Schubert: Sonate D 958

Donnerstag, 20. Dezember 2018, 20:00 Uhr

Mariam Batsashvili

Bach/Busoni: Chaconne d-moll BWV 1004; Mozart: Rondo a-moll KV 511; Schubert: Impromptu f-moll op. 142 Nr. 1 D 935; Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12; Beethoven: Sonate B-Dur op. 106 („Hammerklavier“)

Sonntag, 20. Januar 2019, 18:00 Uhr

Claire Huangci

Scarlatti: Sonaten K 443, K 208, K 29 & K 435; Chopin:

Nocturnes Op. 48 Nr. 1 & op. 62 Nr. 1; Rachmaninow: Préludes op. 23 Nr. 5,6,7 & op. 32 Nr. 4,5,6; Chopin: 24 Préludes op. 28

Mittwoch, 20. Februar 2019, 20:00 Uhr

Anna Vintiskaya

Debussy: Sechs Préludes; Bartók: Sonate Sz 80; Schumann:

Arabeske C-Dur op. 18; Chopin: Sonate b-moll op. 35

Montag, 29. April 2019, 20:00 Uhr

Matthias Kirschner

Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971; Mendelssohn

Bartholdy: Drei „Lieder ohne Worte“; Mozart: Sonate A-Dur KV 331; Brahms: Sonate f-moll op. 5

Sonntag, 16. Juni 2019, 18:00 Uhr

| Veranstaltungsreihe | Kategorie A | Kategorie B | Kategorie C | Kategorie D |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Kempener Klosterkonzerte Kulturforum Franziskanerkloster <u>„Musica antica e viva“</u> | | | | |
| Abo – 6 Konzerte | 135,00 € | 106,00 € | 82,00 € | 63,00 € |
| Einzelkarte | 28,00 € | 22,00 € | 17,00 € | 13,00 € |
| <u>„Kammermusik“</u> | | | | |
| Abo – 6 Konzerte | 125,00 € | 97,00 € | 73,00 € | 53,00 € |
| Einzelkarte | 26,00 € | 20,00 € | 15,00 € | 11,00 € |
| <u>„Klavier extra“</u> | | | | |
| Abo- 6 Konzerte | 87,00 € | 73,00 € | 58,00 € | 49,00 € |
| Einzelkarte | 18,00 € | 15,00 € | 12,00 € | 10,00 € |

Abonnementverkauf

Der Verkauf an Neuabonnenten findet statt in der Zeit von Samstag, 7. Juli 2018 bis Samstag, 25. August 2018 an der Kasse des Kulturforum Franziskanerkloster, Burgstr. 19 in 47906 Kempen, Tel. 0 21 52 / 917 264, kartenverkauf@kempen.de.

Beim Kauf eines Abonnements erhält man übrigens generell einen Rabatt von rund 20 % auf die Einzelkartenpreise!

ACHTUNG: Für die Konzert-Reihe „Musica antica e viva“ stehen voraussichtlich keine neuen Abonnements zum Verkauf zur Verfügung!

Einzelkartenverkauf

Der Einzelkartenverkauf für (fast) alle Veranstaltungen der „Kulturszene Kempen“ der Saison 2018/2019 findet statt ab Samstag, 1. September 2018. Bitte beachten Sie: Abweichende Vorverkaufstermine für Einzelkarten werden rechtzeitig in der aktuellen Tagespresse veröffentlicht!



Termin- und Programmänderungen vorbehalten!